

активізація лексики, робота над спеціальними текстами, глибоке осмислення важкого граматичного матеріалу, необхідного для розкриття наміченої теми (у цьому випадку – прийменниково-відмінкові конструкції з умовним і допустовим значеннями, складнопідрядні речення з умовними й допустовими підрядними, речення з дієприкметниковими зворотами). Організуючи рольову гру, викладач повинен продумати список проблем, що будуть виноситися на обговорення і сформулювати цільову настанову – створення мікро-етюду. Кожний студент виступає в ролі захисника свого проекту й у ролі опонента. Жюрі обирають самі студенти (можна зі старшокурсників).

Умови проведення гри: пояснення до проекту, міркування учасників гри повинні містити відповіді на вузлові питання (ці питання розробляються спільно зі студентами).

Грамматичний матеріал, що відповідає темі, повинен бути попередньо осмислений студентами: вони повинні засвоїти певні правила, виконати спеціальні вправи. Особливу увагу слід звернути на засоби вираження певних граматичних значень: прийменник + абстрактний іменник у місцевому відмінку (На стадіоні регулярно відбуваються змагання з легкої атлетики); прийменник + віддієслівний іменник у родовому відмінку (Для розвитку спорту уряд вживає заходів); способи оформлення складнопідрядних речень (наприклад, сполучники якщо, якби в умовних складнопідрядних реченнях: Якщо ми любимо своє місто, ми повинні берегти його).

У процесі гри викладач контролює мовну поведінку студентів.

Рольова гра дає можливість об'єктивно оцінити міцність знань і ступінь сформованості мовних умінь і навичок, якими володіють студенти.

Список використаних джерел

1. Балахтар В. В. *Психологія і педагогіка [Текст]: навч.-метод, посібник* / В. В. Балахтар. – Чернівці : Книги-XXI, 2011. – С. 70-71. 2. Бацевич Ф. С. *Основи комунікативної лінгвістики [Текст] : підручник* / Ф. С. Бацевич. – К. : Академія, 2009. – С. 346. 3. *Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколасвої. – Вид. 2-ге, випр. і перероб. – К. : Ленвіт, 2002. – 328 с.* 4. Хуторской А. *Ключевые компетенции: Технология конструирования. // Народное образование, 2003. – №5. – С.55 – 61.*

К. Й. Гільдебрант

ШЛЯХИ ТА ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ «СУБ'ЄКТ - СУБ'ЄКТНОЇ» ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ

Сучасна професійна підготовка спеціалістів у світлі вимог впровадження новітніх технологій навчання ставить складні креативні завдання з організації та динамічної трансформації навчально-методичного забезпечення у відповідності до комунікативного спрямування сучасної методичної концепції. Особливо це стосується методики викладання іноземної мови, значення якої за умов сьогочасних глобалізаційних процесів й посилення міжнародного співробітництва перманентно зростає.

Інтеграція українського суспільства у світове товариство потребує досконалого володіння іноземними мовами та постійного оновлення методів та підходів до навчання шляхом впровадження та активного використання інноваційних технологій. У даному випадку традиційний підхід до навчання, який в основному базується на запам'ятовуванні та пасивному відтворенні інформації, відходить на другий план, поступаючись місцем розвитку продуктивного мислення студентів, посилення креативності, акцентуванню комунікативних умінь та навичок в процесі практичної підготовки до реальних ситуацій міжособистісного спілкування. Так звана «суб'єкт -

об'єктна» модель організації традиційного навчання, у якій викладач виступає головним чинником процесу: визначає зміст, методи та стиль взаємовідносин, трансформується у «суб'єкт - суб'єктну» модель, за якої викладач ініціює процес роботи та стимулює перетворення студентів в активних учасників комунікації. При цьому інформація засвоюється й генерується з різноманітних джерел, не виключно від викладача, зростає рівень творчого залучення студентів, підвищується мотивація до виконання різноманітних поставлених завдань, що в свою чергу сприяє формуванню комунікативної, інтелектуальної, соціокультурної, мовної та мовленнєвої компетенцій.

Використання інноваційних технологій на заняттях з іноземної мови можна умовно поділити на два напрямки: 1) залучення нових педагогічних технологій, які сприятимуть новим формам й методам викладання; 2) застосування інтерактивних комп'ютерно-орієнтованих методів навчання за допомогою нових технічних засобів [1, с. 90].

Чільне місце серед перспективних педагогічних інноваційних технологій займають такі методи та форми, як навчання у співробітництві, проектний метод, ігрові технології, портфоліо студента, інтерактивні методи, технологія проблемного навчання. Усі з них можна ефективно використовувати на заняттях з іноземної мови професійного спрямування.

Наприклад, студентам економічних спеціальностей можна запропонувати такий вид навчання у співробітництві як класове дослідження. Цей різновид діяльності не є складним і особливо ефективним на початку заняття в якості мовної розминки, або ж засобу активізації уваги та гарантованої залученості всіх та кожного. Він дозволяє трансформувати звичне уявлення про традиційне заняття, а також надає змогу учасникам навчального процесу дізнатись більше один про одного. Студенти можуть провести дослідження, ким їх одногрупники хотіли стати в дитинстві, і чому обрали ту чи іншу професію; яка частина економіки (мікро- чи макро) викликає у них поглиблений інтерес і чому; які товари споживчого кошику студенти купують щодня, щотижня, раз на місяць, рік; як часто здійснюються покупки онлайн/традиційно – у магазині, тощо.

Дуже подібною до навчання у співробітництві є технологія інтерактивного навчання, яке передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне вирішення проблеми на основі аналізу обставин та відповідних ситуацій. Це сукупність способів цілеспрямованої посиленої міжсуб'єктної взаємодії викладача і студента, послідовна реалізація яких створює оптимальні умови для їх розвитку [2].

Застосування інтерактивних комп'ютерно-орієнтованих методів навчання за допомогою нових технічних засобів також являє собою вагомий складову трансформації освітнього процесу, переходу на якісно новий рівень викладання, фасилітацією формування суб'єкт-суб'єктної взаємодії тепер уже у парадигмі «студент – комп'ютер».

Серед найпопулярніших комп'ютерно-орієнтованих методів навчання можна вирізнити застосування електронних підручників та посібників, інтерактивних програм, робота з електронними енциклопедіями та словниками, системами комп'ютерного перекладу і т.д. Значно полегшують процес оцінювання методи комп'ютерної діагностики знань такі як автоматизоване тестування. Серед потужних способів унаочнення навчального матеріалу, а також засобу здійснення пошукової роботи студентів використовується програма PowerPoint, проектор, екран.

Загалом використання сучасних інноваційних технологій, як у якості суто педагогічних методів та форм, так і в поєднанні з інтерактивними комп'ютерними техно-

логіями, є особливо дієвим, адже призводить до зменшення оціночного елемента викладача, налаштовує на суб'єкт-суб'єктну взаємодію, посилює міжособистісний об'єм інформацією і думками, підвищує мотиваційну складову та загалом створює умови за яких студент відчуває власну значимість та інтелектуальну спроможність.

Список використаних джерел

1. Пристай Г. Використання інноваційних технологій у процесі вивчення іноземної мови в початковій школі / Галина Пристай // Молодь і ранок. – 2016. – № 5 (136). – С. 90–93. 2. Скорина М. С. Інтерактивні методи обучения иностранному языку / М. С. Скорина [Електронний ресурс]. – Режим доступа : http://www.rusnauka.com/8._NPE_2007/Philologia/20441.doc.htm.

С. І. Коломієць

ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)» В МАЙБУТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ФАХІВЦІВ З БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ ТА ПОДАТКІВЦІВ

Підвищення загальномовної культури майбутніх спеціалістів та їхньої духовної мовної культури неможливе без опанування мови в усіх її аспектах. Мова і професія поняття нероздільні. Вони покликані обслуговувати потреби суспільства, окремих його груп і кожної людини зокрема. Вивчення дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» повинні сприяти підготовці фахівців нової генерації, висококваліфікованих, грамотних, з належним інтелектуальним потенціалом, які вільно володіють українською мовою, вільно користуються нею у всіх сферах і особливо – у професійній та офіційно – діловій.

Удосконаленням своєї мови людина повинна займатися все життя. Мова змінюється й розвивається інтелектуально, зростає й сама людина. Сьогодні наша держава потребує від студента, майбутнього фахівця певної галузі, не тільки знання свого фаху, а й високого рівня володіння професійним мовленням.

Не секрет, що при вивченні інших дисциплін основна увага концентрується на загальних професійних компетентностях. Це призводить до виродження гуманітарної культури, неухваги до слова, а кожна людина живе словом від колискової, яка дає поняття про добро і зло, про землю і небо, від маминої казки, яка дає поняття про гідність і невмирущість роду, про історичну долю українського народу [1].

Фахове спілкування – важливий засіб оволодіння професією та спеціальністю, без знань якої сучасний фахівець не зможе ефективно розв'язувати складні практичні завдання. І справді, мовна норма твориться, формується, виробляється в процесі практики, в процесі постійного спілкування людей в різних сферах діяльності [5, с.87].

Вивчення дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» сьогодні є досить актуальним і важливим. Д. Корнегі твердить, що ефективність професійної діяльності на 85% залежить від уміння спілкуватися, і тільки 15% - від фахових знань.

Розвиток мовлення майбутніх фахівців бухгалтерського обліку та працівників податкової служби починається із збагачення їхнього словникового запасу. Чим більший лексичний запас, тим ширшає його кругозір, підвищується загальномовна культура та його фахова мовна культура.

Авторитет податківця, фахівця з бухгалтерського обліку в значній мірі залежить від професійної майстерності, знання професійного етикету, вміння проявляти такт до колег та підлеглих, етики ділового спілкування.

Вивчення дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» дає можливість розвивати творчі здібності, творче зацікавлення, захоплення, емоцій-